



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**Instrucciones para la elaboración de un Memorial de
Trayectoria Académica y Profesional para la admisión en el
PPGM-UFRJ**

1 DEFINICIÓN

Por “memorial” se entiende la presentación por escrito de la trayectoria académica del candidato basada en información objetiva y sucinta, con el propósito de contextualizar el Anteproyecto de Investigación presentado al Programa dentro de su trayectoria académica y profesional más amplia. El documento tiene carácter autobiográfico y se presenta como una narrativa reflexiva, retrospectiva, analítica y crítica que relata los momentos y las conexiones principales de la trayectoria individual del candidato.

2 ESTRUCTURA

Los elementos que conforman un memorial de trayectoria académica y profesional son los siguientes:

- 1) Portada (el propósito del memorial): “Memorial presentado para el Proceso de Selección de [Maestría Académica / Doctorado] 2024 del PPGM-UFRJ”;
- 2) Cuerpo del texto: presentación de tipo expositivo, que detalla los hechos y eventos relevantes de la trayectoria del candidato durante su formación académica (Grado y/o Posgrado) y su vida profesional, relacionados con la justificación de la elección del tema del Anteproyecto de Investigación, incluyendo argumentos sobre el potencial de contribución académica que se pretende brindar y la importancia de realizarla en el PPGM-UFRJ. El memorial debe ampliar, detallar y contextualizar la trayectoria del candidato más allá de la información proporcionada en su Currículo;
- 3) Portafolio: complemento del memorial de trayectoria académica y profesional del candidato con registros de producción bibliográfica y/o producción artística y/o producción técnica, según se especifique para cada Área de Concentración en los Anuncios de selección de los Cursos de Maestría Académica y Doctorado en Música del Programa de Posgrado en Música de la UFRJ (Art. 4º, IX).

3 PRESENTACIÓN

Al elaborar el "Memorial de Trayectoria Académica y Profesional" que se presentará al Programa de Posgrado en Música de la UFRJ, se recomienda utilizar las mismas especificaciones de formato detalladas para la presentación del Anteproyecto de Investigación, que se encuentran en los Anuncios de selección de los Cursos de Maestría Académica y Doctorado en Música del Programa de Posgrado en Música de la UFRJ.